

Bernard Antoine Pothast

Te Deum Laudamus

Opus 2, 1853

Voor gemengd koor en orgel

Arrangement Leon Dijkstra

In opdracht van Oratoriumvereniging Sittard – Geleen

ter gelegenheid van 755 jaar Sittard

Koor



Te Deum Laudamus

1. Te Deum laudamus 1
2. Tu Rex gloriae Christe 5
3. Te ergo quaesumus 8
4. Aeterna fac 9
5. Dignare Domine 12
6. In te Domine, speravi 15



Koor

1. Te Deum laudamus

(TE DEUM LAUDAMUS)

Bernard Antoine Pothast - Op. 2

Arrangement: Leon Dijkstra

Allegro (Maelzel $\sigma = 76$)

1. Te Deum laudamus

18

Soprano (S): vo - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

Alto (A): vo - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

Tenor (T): vo - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

Bass (B): vo - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

26

Soprano (S): tus: Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Alto (A): tus: Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Tenor (T): tus: Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Bass (B): tus: Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra:

33

Soprano (S): Ple - ni sunt coe - li et ter - ra: coe - li et ter - ra: **ff** ma - jes-ta - tis

Alto (A): ter - ra: ple - ni sunt coe - li sunt coe - li et ter - ra: **ff** ma - jes-ta - tis

Tenor (T): coe - li et ter - ra: ple - ni sunt coe - li et ter - ra: **ff** ma - jes-ta - tis

Bass (B): ple - ni sunt coe - li et ter - ra: ma - jes-ta - tis glo - ri - ae **ff** ma - jes-ta - tis

1. Te Deum laudamus

3

39

S glo - ri - ae tu - - - - ae.

A glo - ri - ae glo - ri - ae - tu - - ae.

T glo - ri - ae glo - ri - ae - tu - - ae. *fiero* **f** Te glo - ri - o - sus A -

B glo - ri - ae glo - ri - ae tu - - ae.

45

S *tus:*

A

T pos - to - lo - rum cho - rus,

B *fiero* **f** Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis -

50

S

A *fiero* **f** Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus.

T

B nu - me - rus,

1. Te Deum laudamus

55

S Te per or - bem ter - ra - rum, sanc - ta con - fi - te - tur con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

A Te per or - bem ter - ra - rum, sanc - ta con - fi - te - tur con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

T ⁸ Te per or - bem ter - ra - rum, sanc - ta con - fi - te - tur con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

B **f** Te per or - bem ter - ra - rum, sanc - ta con - fi - te - tur con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

61

S Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Ve - ne-ran - dum tu - um

A Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Ve - ne-ran - dum tu - um

T ⁸ Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Ve - ne-ran - dum tu - um

B Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Ve - ne-ran - dum tu - um

67

S ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um, **ff** Sanc - tum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

A ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um, **ff** Sanc - tum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

T ⁸ ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um, **ff** Sanc - tum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

B ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um, **ff** Sanc - tum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

Nottie van de componist:

* Pour que les chanteurs ne se fatiguent point trop, l'organiste peut intercaler un verset de caractère de ce qui précède ou de ce qui suit, entre le No 1 et le No 2, ainsi qu'entre le No 4 et le No 5.

* Om ervoor te zorgen dat de zangers niet te moe worden, kan de organist een werk invoegen in het karakter van het voorgaande of het volgende deel, tussen nr 1 en nr 2, en tussen nr 4 en nr 5.

2. Tu Rex gloriae Christe

(TE DEUM LAUDAMUS)

Andante (Maelzel $\text{♩} = 69$)

Sopraan Solo p

Tu Rex glo - ri - ae Chris - te. Tu Pa-tris sem-pi-ter-nus es Fi - li -

Alt Solo p

Tu Rex glo - ri - ae Chris - te. Tu Pa-tris sem - pi -

Tenor Solo p

Tu Rex glo - ri - ae Chris - te. Tu Pa-tris sem - pi -

Bas Solo p

Tu Rex glo - ri - ae Chris - te. Tu Pa - tris es

8

S f

us, _____ sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. p Tu ad - li - be - ran - dum

A f

ter - nus es_ sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. p Tu ad - li - be - ran - dum sus -

T f

ter - nus es_ sem - pi - ter - nus Fi - li - us. p Tu ad - li - be - ran - dum

B f

Fi - li - us, sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

14

S

sus - cep - tu - rus ho - mi - nem: non hor - ru - is - ti f non hor - ru -

A

- cep - tu - rus ho - mi - nem: non hor - ru - is - ti f non hor - ru -

T

sus - cep - tu - rus ho - mi - nem: non hor - ru - is - ti f non hor - ru -

B

p non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis f non hor - ru -

2. Tu Rex gloriae Christe

rall. *a tempo*

19

S is - ti Vir - gi - nis Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vic - - to mor -
A is - ti Vir - - gi - nis u - te - rum. Tu de - vic - - to mor - tis a - cu - le -
T is - ti Vir - gi - nis u - - te - rum. Tu de - vic - - to mor - tis mor - tis a - cu - le -
B is - ti Vir - - gi - nis u - te - rum. Tu de - vit - - to mor - tis a - cu - le -

25

S tis a - cu - le - - o: a - pe - ru - is - - ti reg - na coe -
A o: a - pe - ru - is - - ti cre - den - ti - bus reg - na coe -
T o a - cu - le - - o: a - pe - ru - is - - ti cre - den - ti - bus reg - na coe -
B o a - cu - le - - o: a - pe - ru - is - - ti cre - den - ti - bus reg - na coe -

31

S - lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se - des: in glo - ri -
A lo - rum. Tu ad dex - te - ram dex - te - ram De - i se - des: in
T lo - rum. Tu ad dex - te - ram dex - te - ram De - i se - des: in glo - ri -
B lo - rum. Tu ad dex - te - ram dex - te - ram De - i se - des: in

2. Tu Rex gloriae Christe

7

37

S: a in glo - ri - a Pa - tris. Tu ad

A: glo - ri - a glo - ri - a Pa - tris. Tu ad dex - te - ram

T: a in glo - ri - a Pa - tris. Tu ad

B: glo - ri - a glo - ri - a Pa - tris. Ad

43

S: dex - te - ram De - i se - des: se - des in glo - ri - a Pa - tris.

A: De - i se - des: se - des in glo - ri - a in glo - ri - a Pa - tris.

T: dex - te - ram De - i se - des: se - des in glo - ri - a Pa - tris.

B: dex - tram De - i se - des: in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex

49

S: Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus es - se ven - tu - rus.

A: Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus es - se ven - tu - rus.

T: Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus es - se ven - tu - rus.

B: ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus es - se ven - tu - rus.

3. Te ergo quaesumus

(TE DEUM LAUDAMUS)

Adagio (Maelzel ♩ = 56)

Sopraan Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Bass

6

6

A

T

B

© TreCorde

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Solo Soprano, Soprano, Alt, Tenor, and Bass. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts enter sequentially, starting with the Solo Soprano, followed by the Soprano, Alt, Tenor, and finally the Bass. The lyrics are written below the notes, and dynamic markings such as **p** (piano) and **pp** (pianissimo) are used. Measure numbers 6 and 8 are indicated above the staves.

Te er - go que - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni:

Te er - go que - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni:

Te er - go que - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni:

Te er - go que - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni:

Te er - go que - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni:

quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti re - de - mis - ti.

quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti re - de - mis - ti.

quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti re - de - mis - ti.

quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti re - de - mis - ti.

quous pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti re - de - mis - ti.

4. Aeterna fac

(TE DEUM LAUDAMUS)

Allegro vivace (Maelzel $\text{d}=80$)

Sopraan Alt Tenor Bas

risoluto *sempre ff* Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is:
ff Ae - ter - na fac ae - ter - na fac cum sanc - tis cum sanc - tis tu - is:
ff Ae - ter - na fac *mf* cum sanc - tis tu - is cum sanc - tis tu - is:
ff Ae - ter - na fac ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is:

S A T B

f in glo - ri - a nu - me - ra - ri. *sempre ff* Sal - vum fac po - pu -
f in glo - ri - a nu - me - ra - ri. *ff* Sal - vum fac *mf* sal - vum fac po - pu -
f in glo - ri - a nu - me - ra - ri. *ff* Sal - vum fac *mf* fac po - pu - lum -
f in glo - ri - a nu - me - ra - ri. *ff* Sal - vum fac *mf* sal - vum fac po -

S A T B

f lum tu - um Do - mi-ne: *f* et be - ne - dic hae-re - di -
f lum tu - um Do - mi-ne: *f* et be - ne - dic hae - re - di -
f po - pu - lum tu - um Do - mi-ne: *f* et be - ne - dic hae - re - di -
f pu - lum tu - um Do - mi - ne: *f* et be - ne - dic hae - re - di -

4. Aeterna fac

17

S ta - ti tu - ae Do - mi - ne. ***ff*** Et re - ge ***mf*** e - os: _ et ex -

A ta - ti tu - ae Do - mi - ne. ***sempre ff*** Et re - ge e - os:

T ta - ti tu - ae Do - mi - ne. ***ff*** Et re - ge ***mf*** e - os: _ et ex -

B ta - ti tu - ae Do - mi - ne. ***ff*** Et re - ge ***mf*** e - os: _ et ex -

energico

22

S tol - le _ il - los ex - tol - le il - los us - que in ae - ter -

A et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter -

T tol - le _ il - los ex - tol - le il - los us - que in ae - ter -

B tol - le il - los il - los us - que in ae - ter -

27

S num. ***ff*** Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di -

A num. ***ff*** Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di -

T num. ***ff*** Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci -

B num. ***sempre ff*** Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci -

energico

32

S: ci - mus te, **f** be - ne - di - ci-mus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in

A: ci - mus te, **f** be - ne - di - ci-mus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in

T: 8 mus te, **f** be - ne - di - ci-mus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in

B: mus te, **f** be - ne - di - ci-mus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in

37

S: sae - cu - lum, et lau - da - mus in sae - cu - lum sae - cu -

A: sae - cu - lum, et lau - da - mus in sae - cu - lum sae - cu -

T: 8 sae - cu - lum, et lau - da - mus in sae - cu - lum sae - cu -

B: sae - cu - lum, et lau - da - mus in sae - cu - lum sae - cu -

42

S: li, **ff** et in sae - cu-lum sae - cu - li *dim.* **p** sae - cu - li.

A: li, **ff** et in sae - cu-lum sae - cu - li **p** et in sae - cu - lum sae - cu - li.

T: 8 li, **ff** et in sae - cu-lum sae - cu - li **p** et in sae - cu - lum sae - cu - li.

B: li, **ff** et in sae - cu-lum sae - cu - li *dim.* **p**

5. Dignare Domine

(TE DEUM LAUDAMUS)

Alla Capella (Maelzel $\text{d}=80$)

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

S

A

T

B

8

S

A

T

B

16

5. Dignare Domine

24

Soprano (S): Mi - se - re nos - tri Do - mi -
 Alto (A): Mi - se - re nos - tri Do - mi - ne:
 Tenor (T): Mi - se - re nos - tri Do - mi -
 Bass (B): Mi - se - re nos - tri nos - tri

32

Soprano (S): ne: mi - se - re - re mi - se - re nos - tri.
 Alto (A): mi - se - re re mi - se - re nos - tri.
 Tenor (T): ne: nos - tri mi - se - re - re mi - se - re nos - tri.
 Bass (B): mi - se - re - re mi - se - se - re - re nos - tri.

41

Soprano (S): Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu -
 Alto (A): Fi - at fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu -
 Tenor (T): Fi - at fi - at mi - se - ri - cor - di - a
 Bass (B): Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu -

5. Dignare Domine

14

49

Soprano (S): a, Do-mi - ne, Do mi - ne, _____ su - per nos su - cresc.

Alto (A): a, Do-mi - ne: fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per cresc.

Tenor (T): 8 tu - a: fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per cresc.

Bass (B): a, Do-mi - ne: _____ fi - at su - per cresc. su - per

57

Soprano (S): f - per nos: p quem ad-mo - dum spe - ra - vi -

Alto (A): f nos su - per - nos: p quem ad - mo-dum spe - ra - vi - mus in

Tenor (T): 8 f nos: _____ p quem ad-mo-dum quem ad - mo - dum spe - ra - vi -

Bass (B): f nos: _____ p quem ad-mo-dum quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

65

Soprano (S): cresc. mus quem ad - mo - dum spe de-cresc. ra - vi - mus in te pp in te.

Alto (A): cresc. te quem ad - mo - dum spe de-cresc. ra - vi - mus in te in te.

Tenor (T): 8 cresc. mus quem ad - mo - dum spe de-cresc. ra - vi - mus spe - ra - vi - mus in te.

Bass (B): cresc. te quem ad - mo - dum spe de-cresc. ra - vi - mus in te spe - ra - vi - mus.

6. In te Domine, speravi

(TE DEUM LAUDAMUS)

Allegro assai (Maelzel $\text{d} = 88$)

Sopraan Alt Tenor Bas

Sopraan: f In__ te Do - mi-ne, _____ spe - ra - vi: non____ con - fun - dar in____

Alt: f In____ te Do - mi - ne, in__ te spe-ra - vi: non____ con - fun-dar in ae -

Tenor: $\frac{8}{8}$ - - - -

Bas: $\frac{4}{4}$ - - - -

S: $\frac{6}{8}$ - - - - ae - ter - num.

A: ter - - num.

T: $\frac{8}{8}$ f In__ te Do - mi-ne, in__ te spe-ra - vi: non____ con -

B: f In__ te Do - mi-ne, _____ spe - ra - vi: non____ con -

S: $\frac{11}{8}$ - - - - In__ te Do - mi-ne, _____ spe - ra -

A: - - - - In__ te Do - mi - ne, in__ te spe-ra -

T: $\frac{8}{8}$ fun - dar in____ ae - ter - num. In__ te Do - mi - ne, in__ te spe-ra -

B: fun - dar in ae - ter - num. In__ te in

6. In te Domine, speravi

16

S vi spe - ra - - vi in ____ te Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con -

A vi spe - ra - - vi in ____ te spe - ra vi: non con -

T vi spe - ra - - vi in ____ te Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con -

B te spe - ra - - vi in ____ te spe - ra vi spe - ra -

21

S - fun - dar ____ in ae-ter - num. In ____ te Do - mi-ne ____ spe - ra -

A fun - - dar in ae - - ter - num. In ____ te Do - - mi-ne, ____

T fun - - dar in ae - ter - num. In ____ te Do - - mi - ne, spe - - ra -

B vi: in te Do - - mi - ne, in

26

S vi spe - ra - - vi in ____ te Do - mi-ne, ____ spe - ra -

A - spe - ra - - vi in ____ te Do - mi-ne, ____ spe - ra - vi in

T vi spe - ra - - vi in ____ te Do - mi-ne, ____ in ____

B te spe - ra - - vi in ____ te Do - - mi - ne, spe - ra - vi in

31

S: - vi spe - ra - vi in te in _____ te Do - mi - ne,

A: te spe - ra - vi in te spe - ra -

T: 8 te spe - ra - vi in te spe - ra -

B: te spe - ra - vi in te in _____ te Do - -

36

S: in te spe - ra - vi spe - ra - - - vi

A: vi in te spe - ra - - - - vi

T: 8 vi in te spe - ra - - - - vi

B: - mi - ne, spe - ra - - - -

41

S: in te spe - ra - vi Do - - mi - ne, in te spe -

A: in te spe - ra - vi Do - - mi - ne in te spe - ra - vi in

T: 8 in te in te Do - - mi - ne, in

B: - vi Do - - mi - ne, in te spe - ra - - vi in te spe -

6. In te Domine, speravi

47

Soprano (S):
 ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num
 Alto (A):
 te spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae -
 Tenor (T):
 8 te spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num
 Bass (B):
 ra - vi spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae -

52

Soprano (S):
 non con - fun - dar in ae - ter - num non con - fun - dar in ae - ter -
 Alto (A):
 ter - num non in ae - ter - num non con - fun - dar in ae - ter -
 Tenor (T):
 8 non con - fun - dar in ae - ter - num non con - fun - dar in ae - ter -
 Bass (B):
 ter - num in ae - ter - num ae - ter - num non con - fun - dar in ae - ter -

57

Soprano (S):
 num non con - fun - dar
 Alto (A):
 num in ae - ter - num non, non con - fun - dar
 Tenor (T):
 8 num in ae - ter - num non con - fun - dar
 Bass (B):
 num non con - fun - dar in ae - ter - num non, non con - fun - dar

6. In te Domine, speravi

19

63

S in ae - ter - num in ae - ter - - - num. In te

A in ae - ter - num in ae - ter - - - num. In te

T in ae - ter - num in ae - ter - - - num. In te

B in ae - ter - num in ae - ter - - - num. In

68

S Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae -

A Do - mi - ne, in te spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num

T Do - mi - ne, in te spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num in

B te spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num ae -

73

S ter - num in ae - ter - - num.

A in ae - ter - num in ae - ter - - num.

T ae - ter - num in ae - ter - - num.

B ter - num in ae - ter - - num. FINE